

Vibo Valentia, 20 Dicembre 2015

COMUNICATO STAMPA

SUGGESTIVE SCENOGRAFIE PER L'INAUGURAZIONE DI LIMEN ARTE 2015. AL VALENTIANUM LA SETTIMA EDIZIONE DELLA MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA DELLA CAMERA DI COMMERCIO. LA SEDE DELL'ENTE, UN PRESTIGIOSO MUSEO

Suoni, luci, trasparenze, movimento. Si apre così la settima edizione del Premio Internazionale Limen Arte della Camera di Commercio di Vibo Valentia, inaugurata ieri, sabato 19 gennaio, nell'antico Convento domenicano del Valentianum, sede dell'Ente camerale.

Performance varie e suggestive hanno infatti dato avvio alla cerimonia, preannunciando agli ospiti quel mondo di bellezza e creatività che di lì a poco avrebbero ritrovato anche nella mostra d'arte contemporanea al primo piano del prestigioso complesso monumentale.

Giochi di luci e immagini sulla facciata del Valentianum e nel chiostro sono stati proposti dall'artista Nicoletta Grasso utilizzando tecniche di light design, videoproiezioni, linee luci essenziali e la tecnica del video mapping; i "manichini viventi" dell'artista-scenografo fiorentino Francesco Cinelli, hanno invece animato l'auditorium e le sale espositive, richiamando simbolicamente il concetto di "Arte e Cultura per lo sviluppo e la legalità" che Camera di Commercio e Comune di Vibo Valentia hanno voluto rimarcare con questa edizione del Premio. Il tutto contaminato dall'arte della Musica, di cui è stata magistrale interprete Greta Medini, giovane professionista vibonese, già apprezzata sia in Italia che a livello internazionale.

Ad introdurre questo viaggio nell'espressività moderna il Presidente dell'Ente Michele Lico con accanto il Sindaco della Città Elio Costa e il Direttore del Polo Museale e dei Musei Scientifici di Milano Domenico Piraina. *"Limen non è solo una mostra d'arte contemporanea –ha sottolineato Lico- ma anche un teatro/laboratorio, un moltiplicatore di esperienze nuove e positive, che coinvolgono il sistema produttivo e il mondo della formazione per creare sviluppo strutturale e duraturo sul territorio".*

Limen Arte rientra infatti in un più ampio programma di valorizzazione del patrimonio architettonico, storico e artistico che la Camera di Commercio ha già avviato da anni e che ha visto il recupero del Valentianum con il trasferimento della sede istituzionale e di recente anche la riqualificazione della nuova ala con altri ambienti e spazi espositivi, resi idonei ad accogliere il Museo d'Arte Contemporanea, che proprio con Limen Arte si arricchisce, e prossimo al riconoscimento ufficiale della Regione Calabria; e, inoltre, laboratori per valorizzare l'artigianato artistico, come quello di restauro che ha appena ridato splendore alla grande tela "Madonna del Santissimo Rosario con santi Domenicani" del pittore vibonese del settecento Emanuele Paparo, attualmente parte della mostra.

Anche questa edizione ha confermato in grandi numeri il pubblico presente, attratto dalle importanti proposte artistiche e dalla novità della sede espositiva, quella della Camera di Commercio, dopo le edizioni precedenti nello storico Palazzo Gagliardi. Interesse e apprezzamento palpabili nei commenti dei visitatori davanti ai contenuti delle varie sezioni, "Collage", "Scenari dell'Imagerie", "Maestri di Calabria" e "Maestri Contemporanei", "Giovani Artisti italiani e stranieri" e "Accademie di Belle Arti", curate rispettivamente dai critici Giorgio Bonomi, Giorgio di Genova, Vincenzo Le Pera e Lara Caccia.

Pittura, scultura, installazioni, grafica, fotografia, scenografia, design, questo è Limen Arte; opere dai diversi contenuti, anche particolarmente originali nella forma e nei materiali, alcune facilmente intelleggibili altre apparentemente ermetiche, alcune di grandi dimensioni altre delle miniature; tutte, comunque, offrono ai visitatori elementi di sorpresa e diverse chiavi di lettura per interpretare la realtà quotidiana con i suoi accadimenti, così come fisionomie, valori e sentimenti, creando, pur nella staticità fisica di ogni singolo capolavoro, un dinamico spunto di

interazione tra artista e spettatore. Coinvolgimento e relazione, anche questo è Limen Arte, con il ricorso a metodi tradizionali come alle più moderne tecnologie. E così che molti, cellulare in mano, hanno votato l'opera preferita attraverso l'apposita APP scaricabile da iPhone, che consente, inoltre la visita virtuale della mostra e la consultazione del catalogo con approfondimenti su Premio, sezioni, opere e biografie degli artisti. Limen Arte 2015, che rimarrà aperto al pubblico fino al prossimo 14 febbraio, in questa serata inaugurale ha confermato il successo di un evento che è ormai parte della Città, atteso dal pubblico e promosso dalla critica più autorevole; sono infatti di Vittorio Sgarbi, Philippe Daverio e, oggi, di Domenico Piraina, parole di plauso e apprezzamento per l'alta valenza organizzativa ed artistica di una mostra d'arte contemporanea perfettamente in linea con standard nazionali ed internazionali di novità e qualità.

Rosanna De Lorenzo

-Comunicazione Istituzionale e Relazioni Esterne-