



concrete in cui rientra l'Accordo di Programma Quadro con l'Amministrazione Comunale di Vibo Valentia, per la "creazione al Valentiamun di un Polo di attrazione culturale e artistico per il turismo culturale e scolastico" e l'investimento sul Museo d'Arte sacra, pure lì insediato, in collaborazione con le autorità diocesane e con la reggenza del prospiciente Duomo di San Leoluca.

in questa pubblicazione, e che ha avuto attestazione di credibilità e autorevolezza con la presenza di qualificate personalità come il prof. Philippe Daverio e il prof. Vittorio Sgarbi, che hanno più volte presenziato nelle varie edizioni del premio.

Quello che vogliamo offrire e continuamente rinnovare è un intrigante viaggio diverse e singolari sperimentazioni artistiche proponendo al visitatore non solo un'osservazione asettica della

opere d'arte così vasta da poter permettere un infinito gioco di

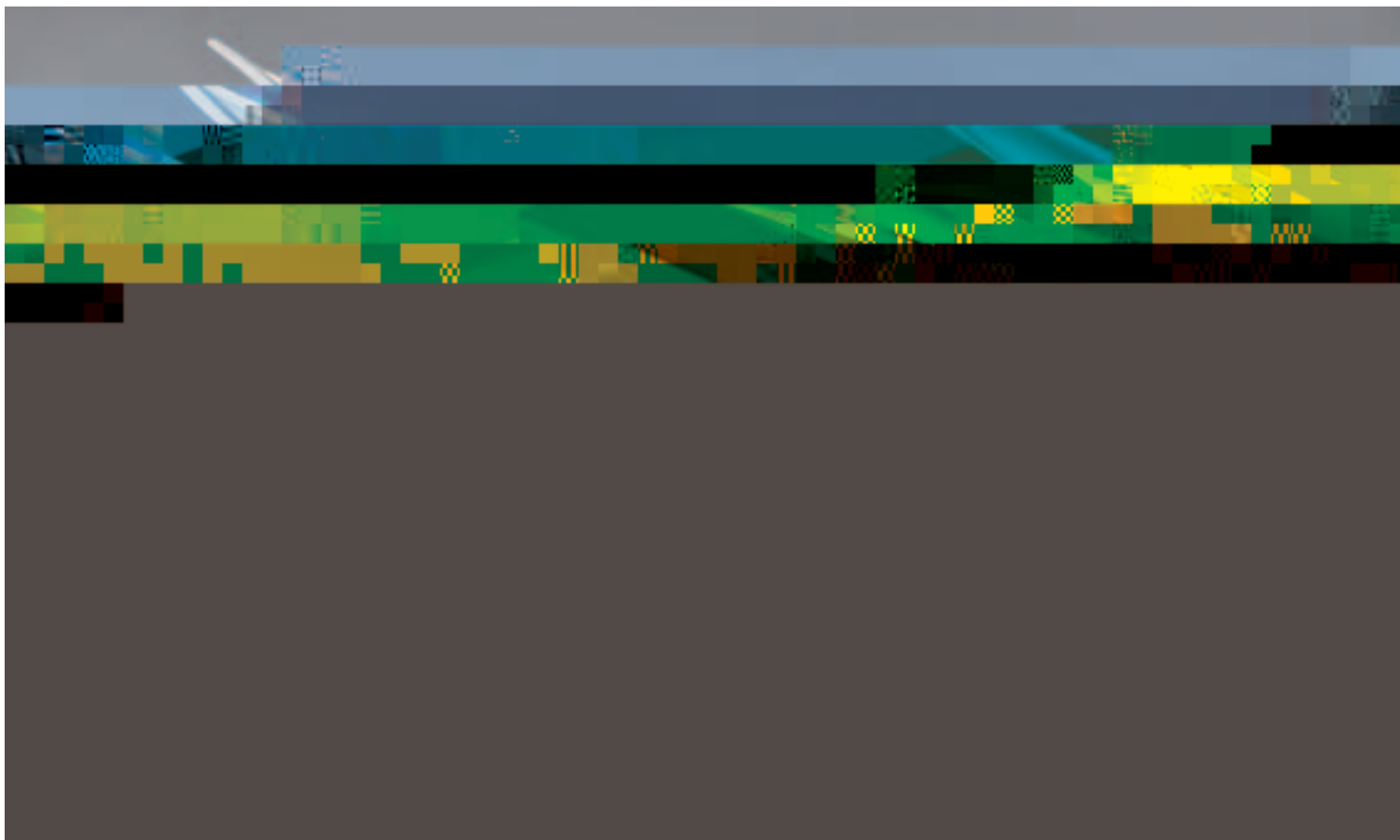
L'Italia, vista con gli occhi del mondo, resta il Paese della grande bellezza e del caos creativo, ma noi che ne siamo i custodi non ne abbiamo consapevolezza. Eppure la bellezza, nel suo significato più profondo, richiama i concetti di tolleranza ed educazione, elementi fondamentali per lo sviluppo economico e culturale, da cui discende la qualità della vita.

Il basso livello sostanziale dell'istruzione determina che in Italia il 76 per cento dei cittadini abbia difficoltà a comprendere un semplice testo nella nostra lingua. Immaginemoci quali possano essere le conseguenze sul piano della crescita economica e democratica.

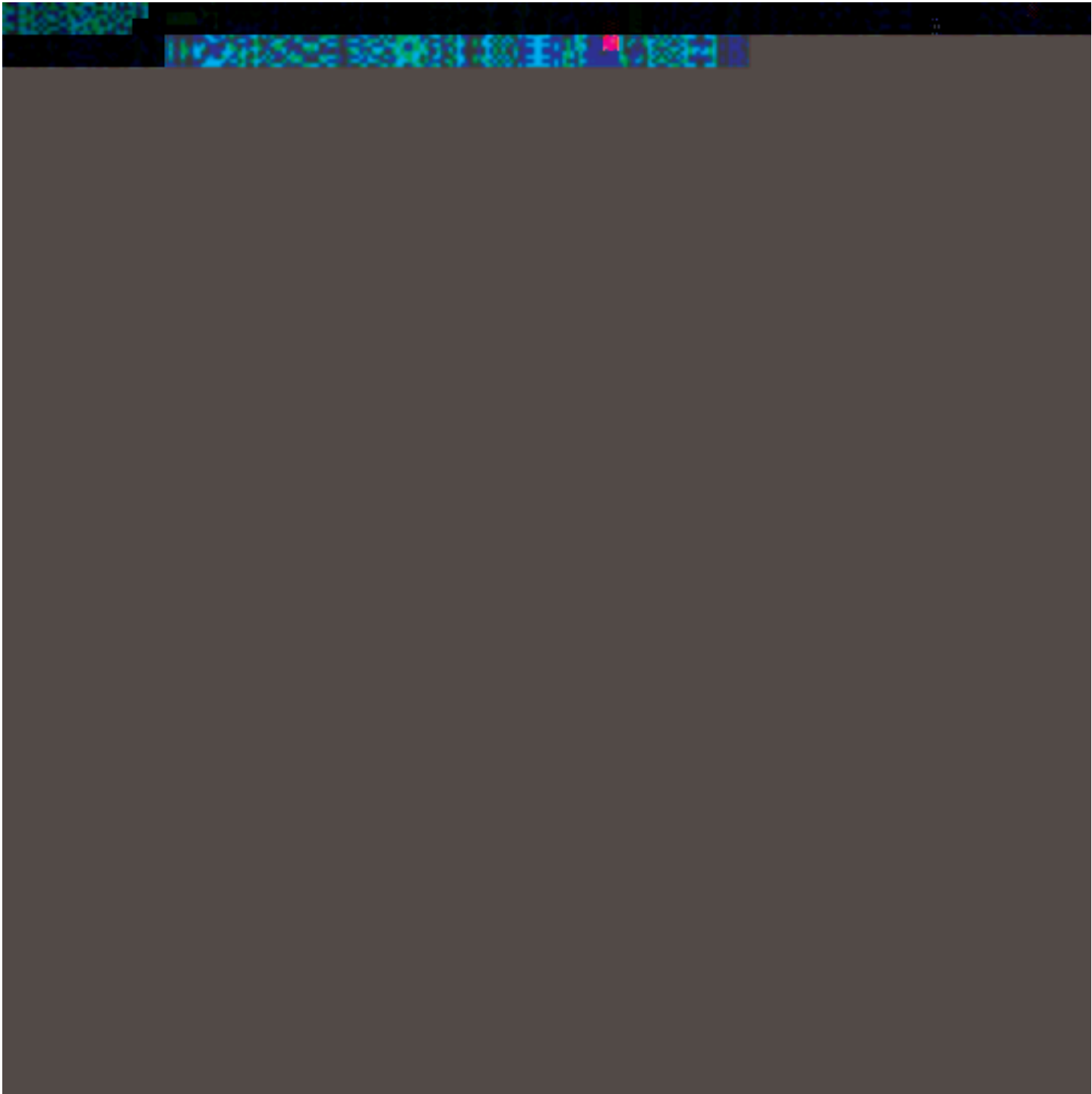
Con queste premesse come si può apprezzare un quadro di Mattia Preti, un decollage di Mimmo Rotella, un'opera

La Collezione

Amarena Pictures (Alessandro Merletti De Palo e Giovanni Caloro), 2010 - Lady Erinni Urlo 3, frame da video

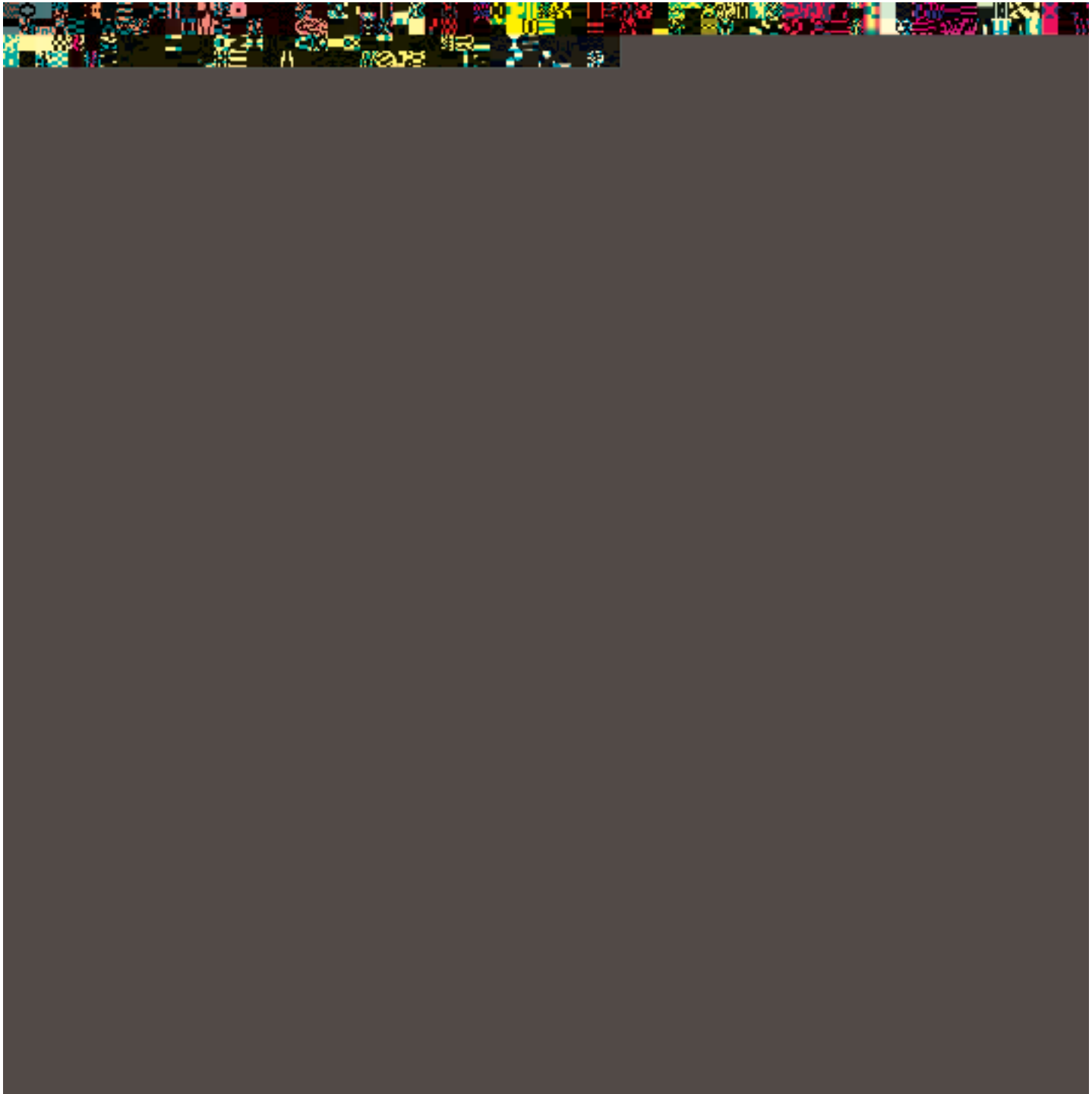


Caterina Arcuri, 2014 - Oltre natura, legno, smalto, vernice, acciaio, inox specchiante, 140x30x70



Vincenzo Arena, 2013 - Opera 1/2013, acrilico su tela, 90x90 cm

Fabio Bacci, 2016 - Dalla serie "Orat", scansione da negativo, 25x16 cm



Gino Berardi, 2015 - Vele dell'Adriatico, tecnica mista su tela 70x70 cm

Andrea Biffi, 2007 - SHOAH, materiali vari, 46x170x50 cm

Veronica Bisesti, 2013, Violation#2, stampa su forex e organza, cucito, 80x62 cm

Busco, 2016 - Outer Space, tecnica mista su carta bianca liscia, incollata su tavola, 215x150 cm

Federico Cacciapaglia (café), 2016 - Castello granchio, acquarelli e inchiostro su carta, 30x41 cm

Giovanni Caloro, 2012 - Autoritratto con spazzolino, frame da video

Anna Capolupo, 2013 - Sonato mare dipinto bosco, tecnica mista su carta intelaiata, 200x100 cm

Gianni Celano Giannici, 2016 - Mr. De Lapalisse n'était pas ma main droit, acrilico e tornalina su tela, 100x150 cm

Camilla Cerqua, 2015 - Senza titolo, disegno, 2 elementi cad. 50x92 cm

Marco Cerutti, 2009 -



Natino Chirico, 2011 - Charlie Chaplin, olio, acrilico e tecnica mista su tela, 70x85 cm

Mario Circhirillo, 2010 - Acqua, fotografia digitale (lambda), 70x100 cm



Giuseppe Cotroneo, 2016 - Tra segni e materia nello spazio misterioso, tecnica mista su tela, 120x100 cm

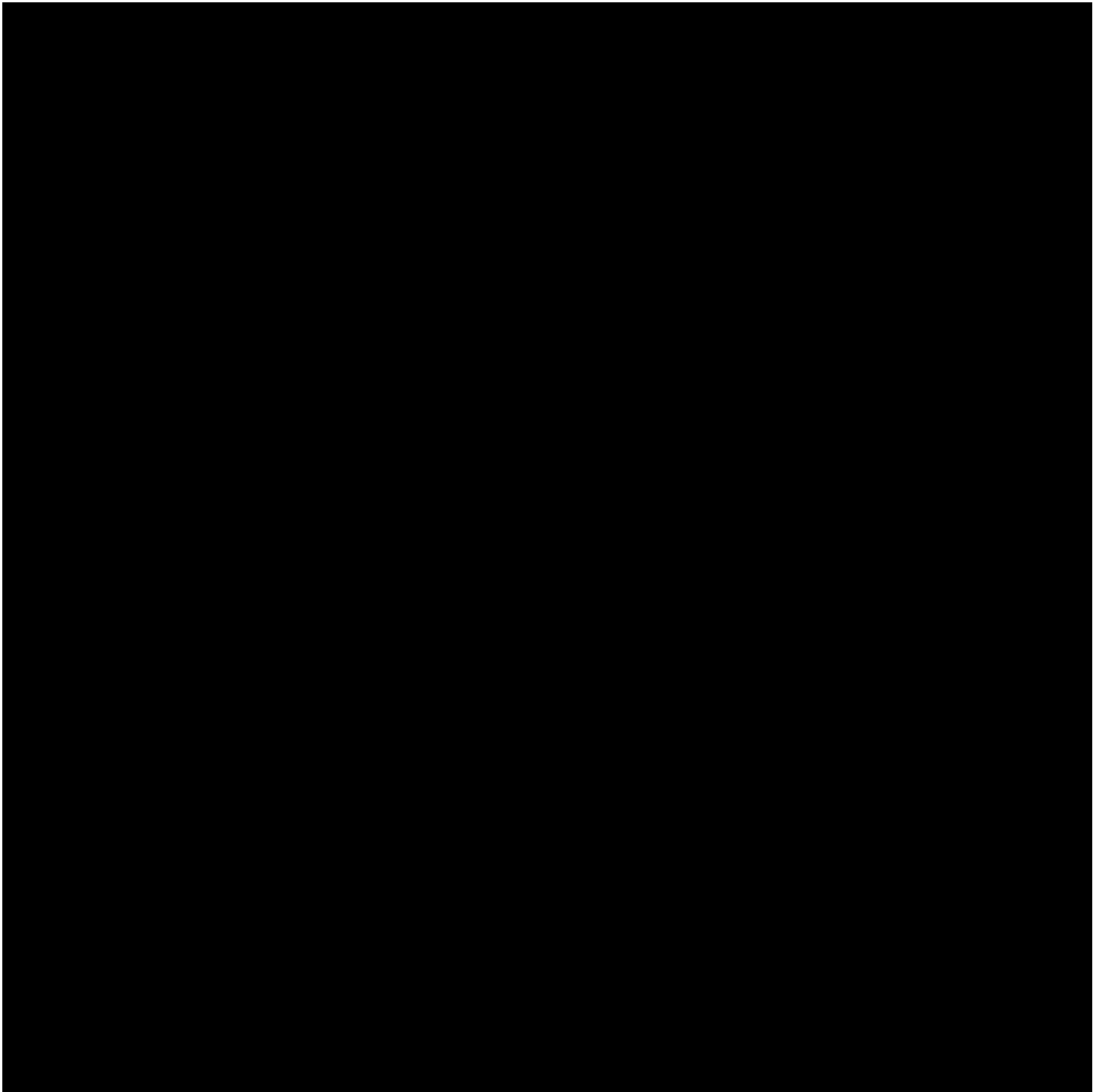


Maria Credidio, 2013 - Katharsis, tecnica mista su tela, 9 elementi, tot. 324x50 cm

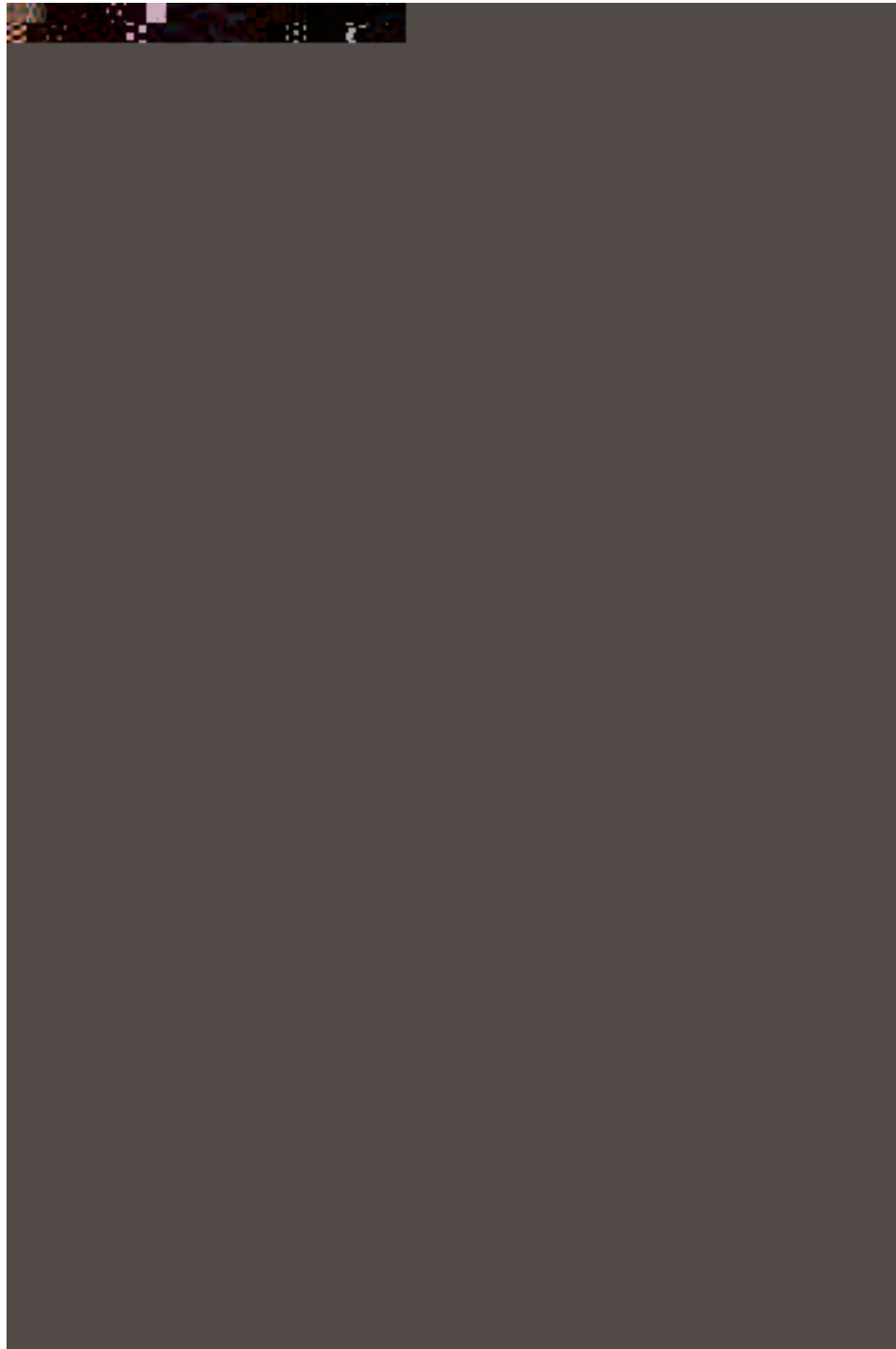
Giampaolo Di Cocco, 2011 - Leviathan, lamiera di alluminio e piombo su supporto ligneo, 200x120x60 cm

Massimo Diосono, 2009 - ...Dal visibile apparente... al reale invisibile, acrilico extrafine su tavola, 118x118 cm

Diego Fazio, 2011 - Luccicanza, matita su carta, 100x70 cm



Massimiliano Ferragina, 2015 - Il peso dell'aria, tecnica mista: acrilico e stucco su tela, 100x100 cm

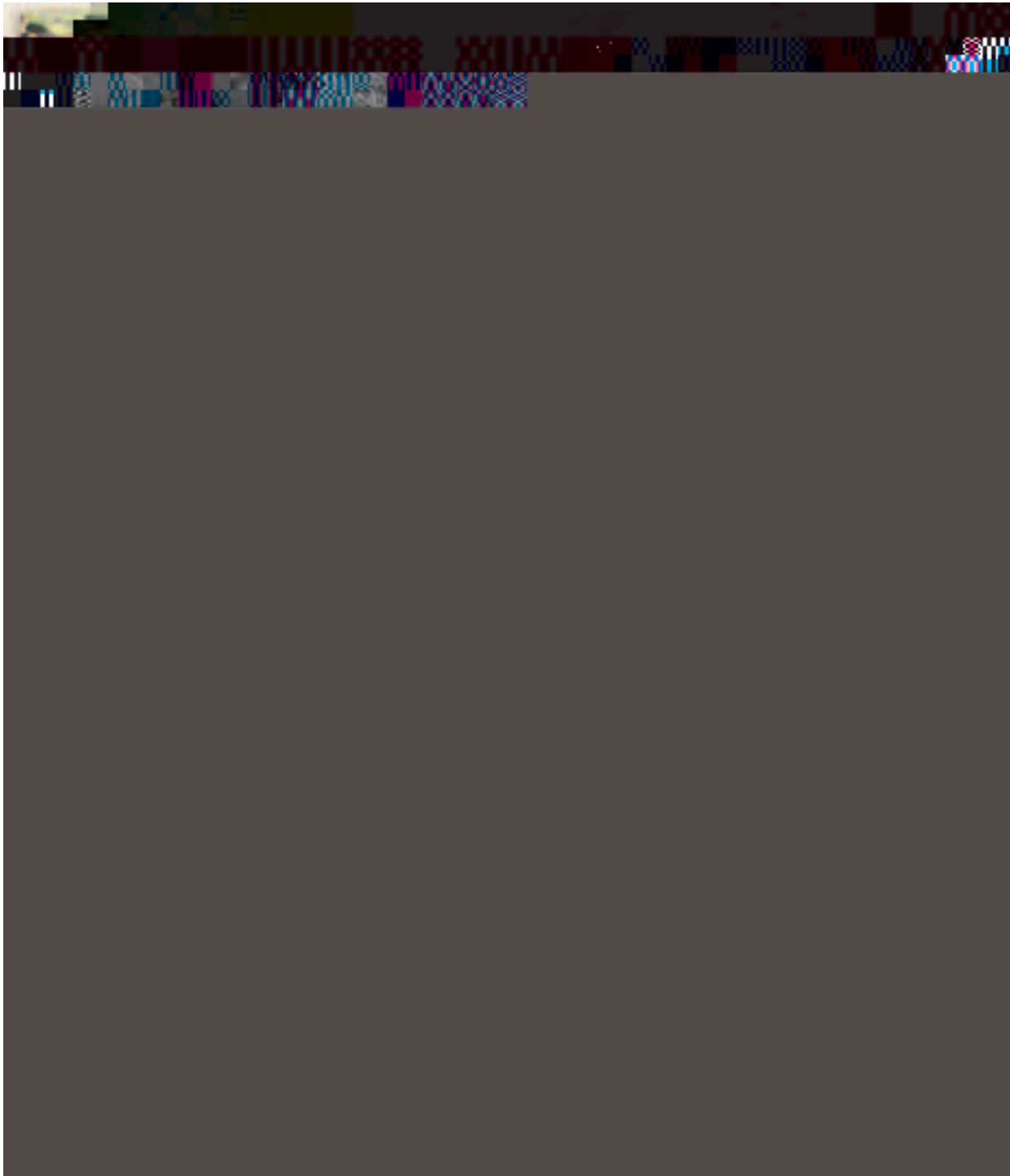


Gianluigi Ferrari, *2014* - Presente, installazione a parete, legno, iuta e granito, 160x200x30 cm

Antonio Fiore, Ufagrà, 2016 - Buco nero n. 2, acrilico su tela, 100x100 cm

Franco Flaccavento,



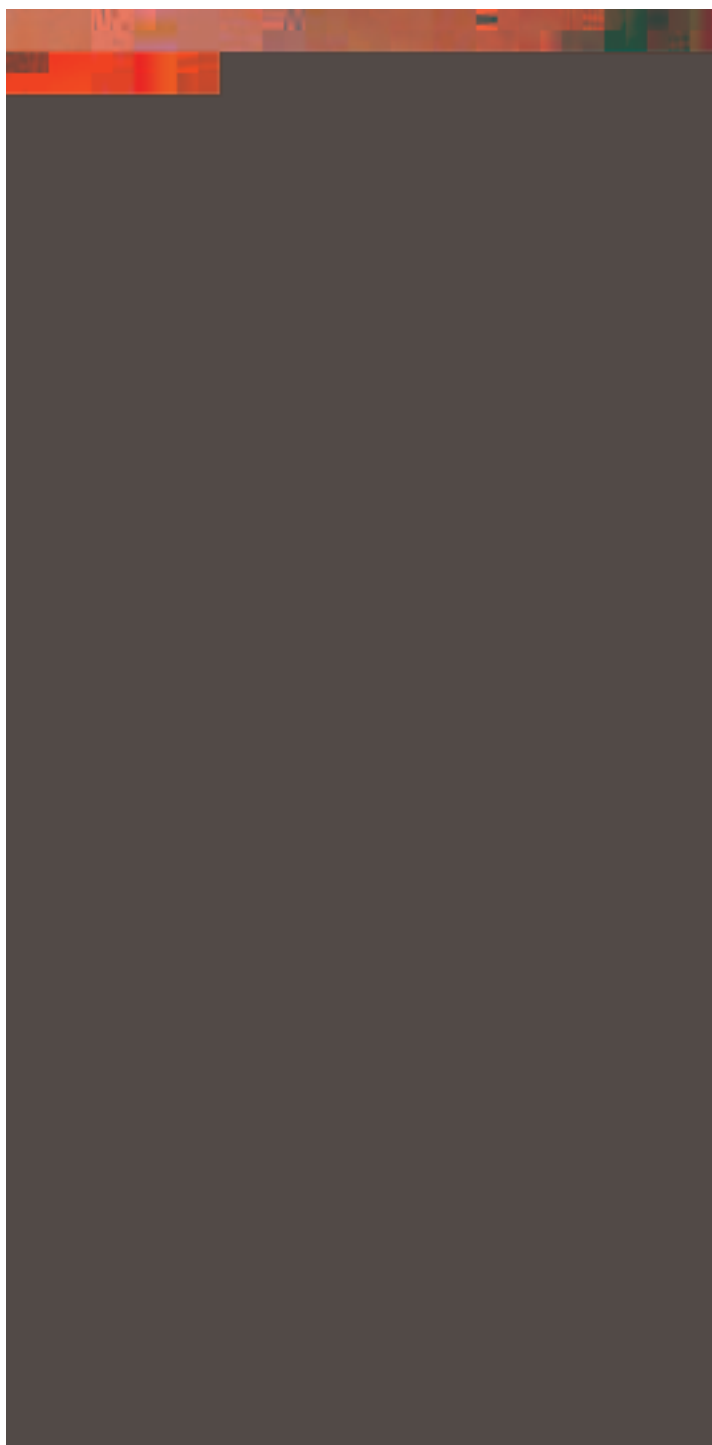


Franco Flaccavento, 2012 - (TR) AMARE, acrilici inchiostri su tela, 100x120 cm

Reale F. Frangi, 2014 - Spazio, acrilico su tela su legno, 60x60 cm

Andrea Gallo, 2014 - Indovina chi viene a cena, olio su tela, 80x80 cm

Barbara Giacopello, 2016 - Marosi # 1, acrilico su tela, 70x50 cm



Marco Ginoretti, 2015 - Prevaricatori, acrilico su tela, 40x80x4 cm

Meri Gorni

Icks, 2010 - Opinioni di un clown [h. böll], self portrait, stencil [halfcolor] su mdf, 50x70 cm

Heike Hinneburg, 2015 - L'altro e il suo doppio, olio, pastello su carta, 60x90 cm

Cesare Inzerillo, 2016 - Offerte, tecnica mista, 50 x 60 cm

Antonio La Gamba, 2013



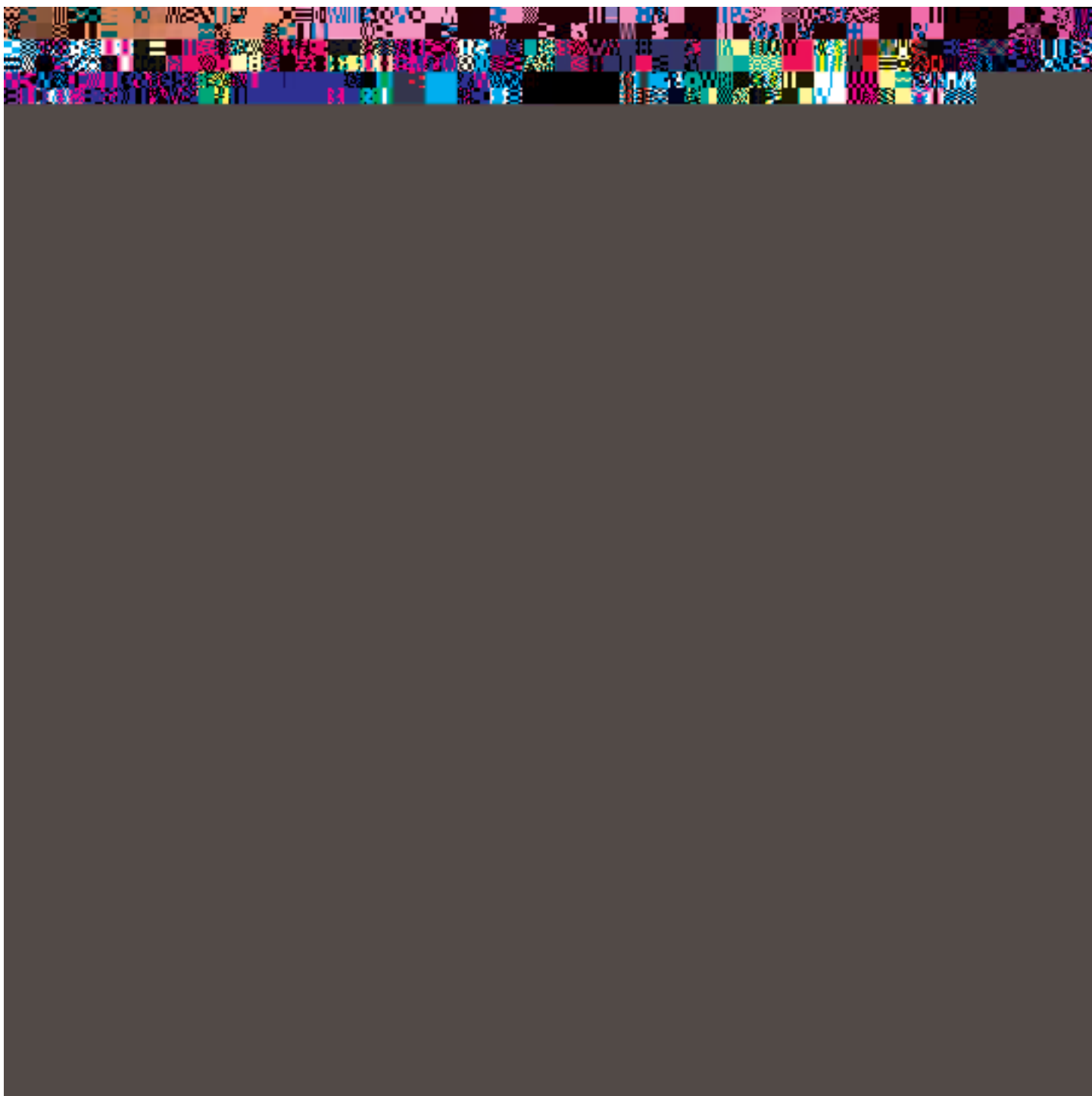
Salvatore Lendi, 2015 - Who Is, carboncino su tela, 120x100 cm

Michele Licata, 2015 - Punto di rottura, ottone e ferro, 34x70x10 cm

Luigi Magli,



Luigi Malice, 1995 - Lacustre, tecnica mista su tela, 60x60x2,5 cm



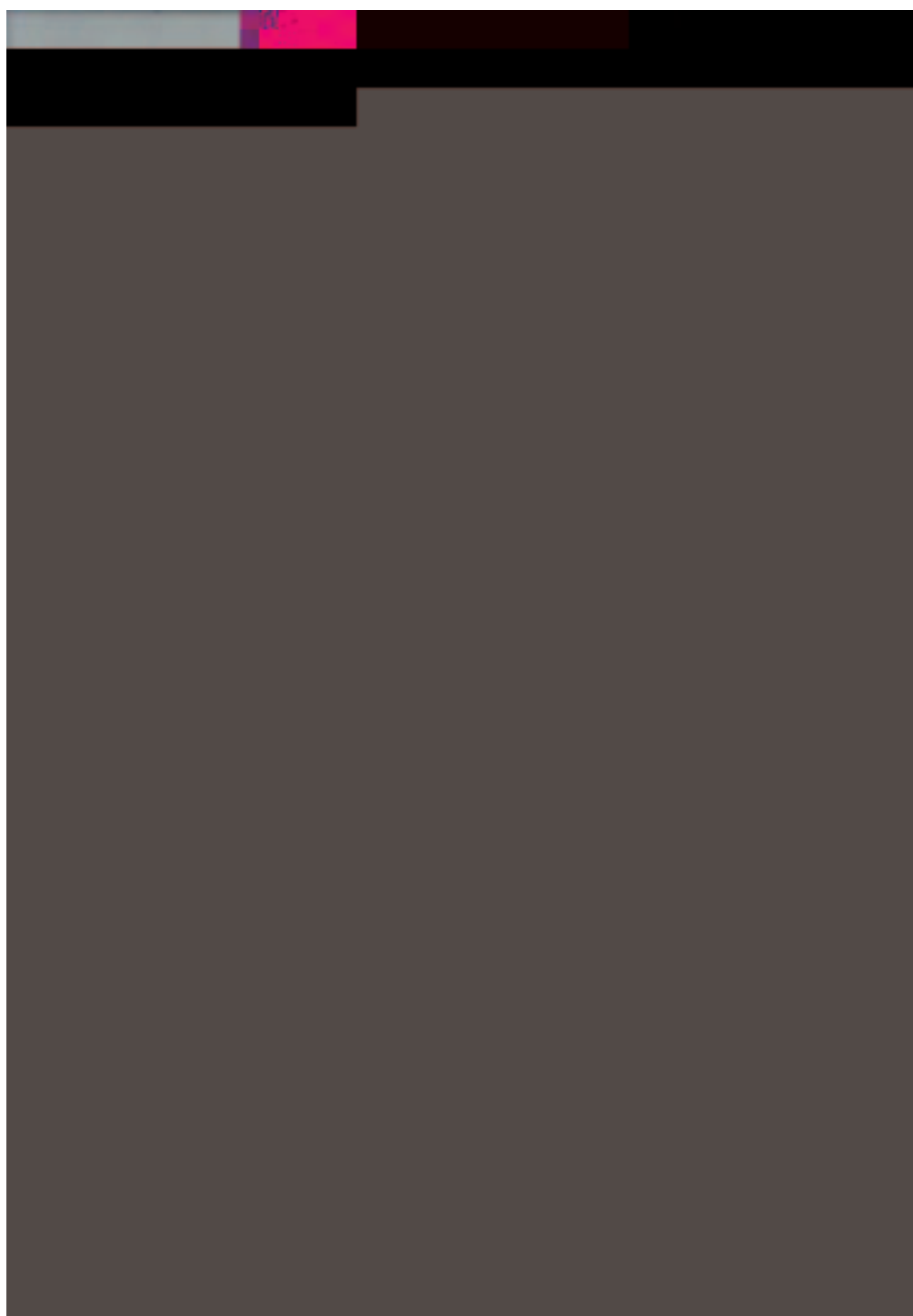
Enea Mancino, 2010 - Madi frattale ma4, acrilici su forex, 60x60x3 cm

Maria Maquieira Vales-Villamarín, 2012 - Cartas de cumpleaños (lettere di compleanno), disegno con installazione a parete, 150x150 cm

Maro D (Maria Rosaria D'Agostino)

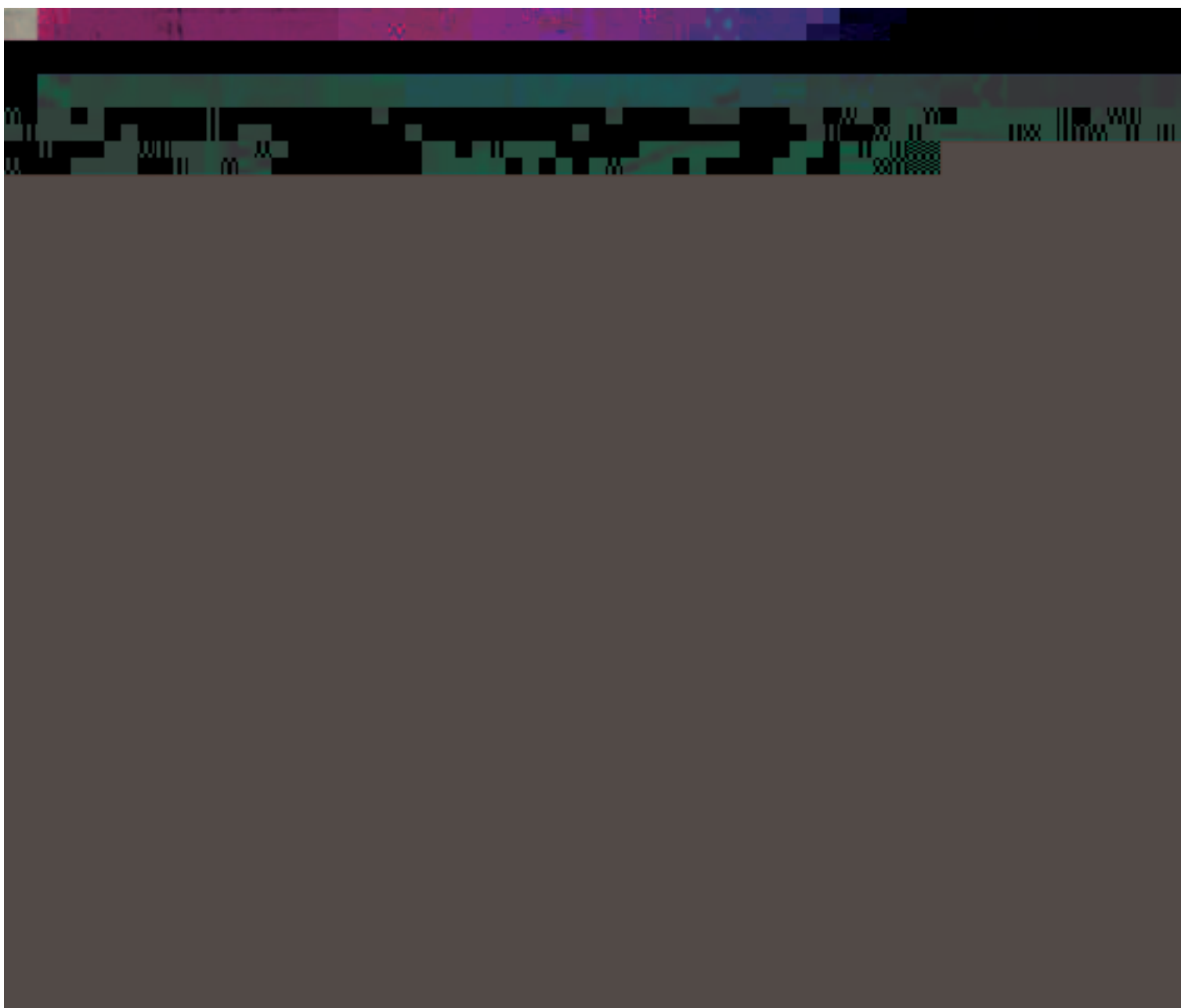


Vincenzo Marsiglia, 2010 - Bucolic ambient, poltrona acrilico su tessuto provenzale, ceramica dipinta, 200x200x200 cm



Giovanni Marziano, 2010 - Diario segreto n. 1, olio e pastelli su cartone grigio, 70x100x3 cm

Vincenzo Mascia, 2014 - Struttura 25/14, acrilico su legno, 39x39x7 cm



Elia Mauceri, 2012 - Lezioni di pittura, olio su tela, 120x100x04 cm

Najada Mehmetaj, 2011 - Memorie d'infanzia, mista su tavola, 50x70 cm

Domenico Mendicino,



Giuseppe Minoretti, 2014 - Composizione L.O.F. (O. 327), Acrilico su tela, 58x78 cm

Francesco Neri, 2014 - Da qualche parte nella mia testa, disegno penna nera su cartoncino, 60x70 cm

Claudia Palmarucci, 2011 - 1984, matita e olio su carta, 3 elementi 30x40, 60x40, 30x40 cm

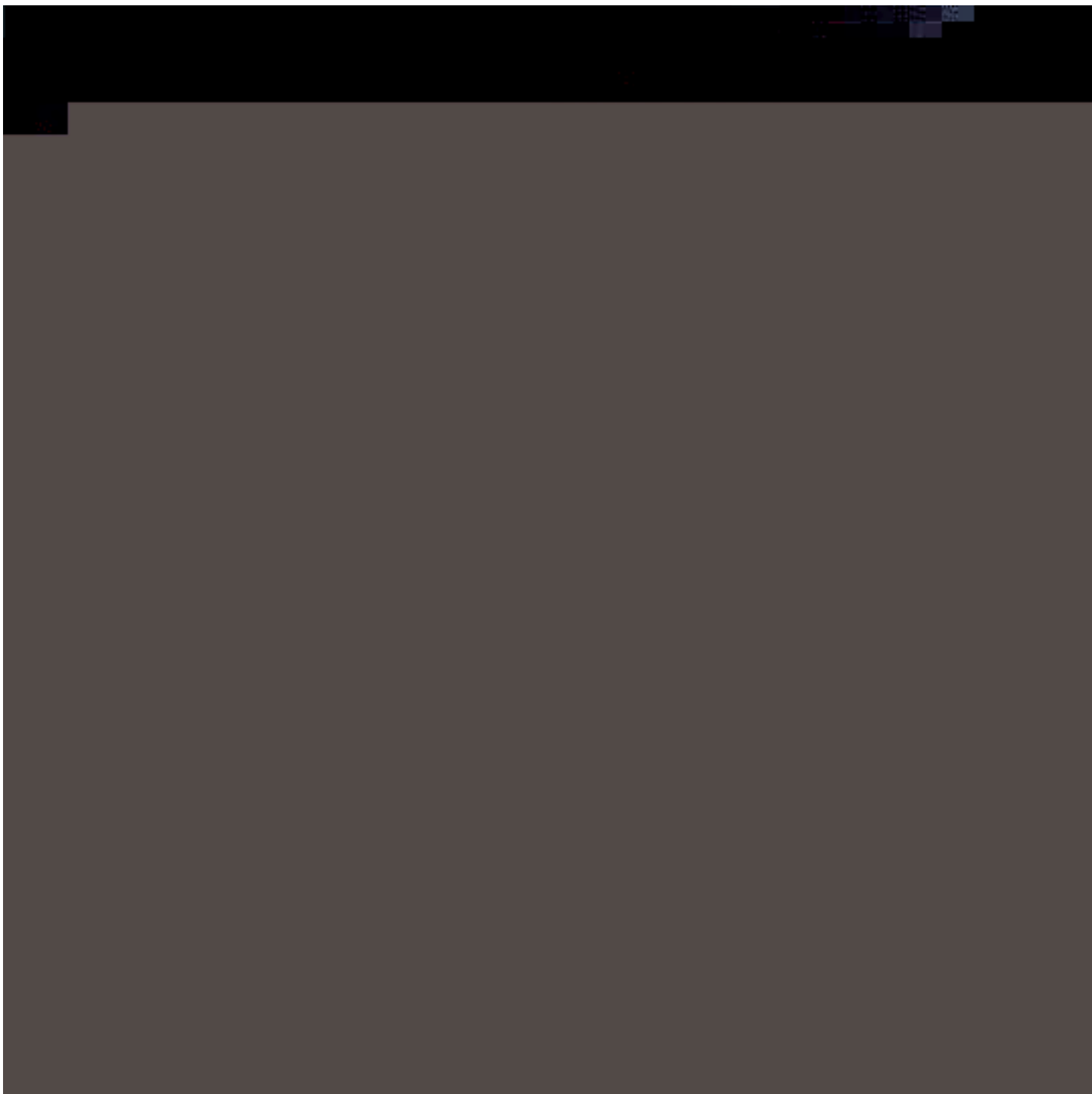
Lina Passalacqua, 2010 - Fogliame, olio su tela, 50x70 cm



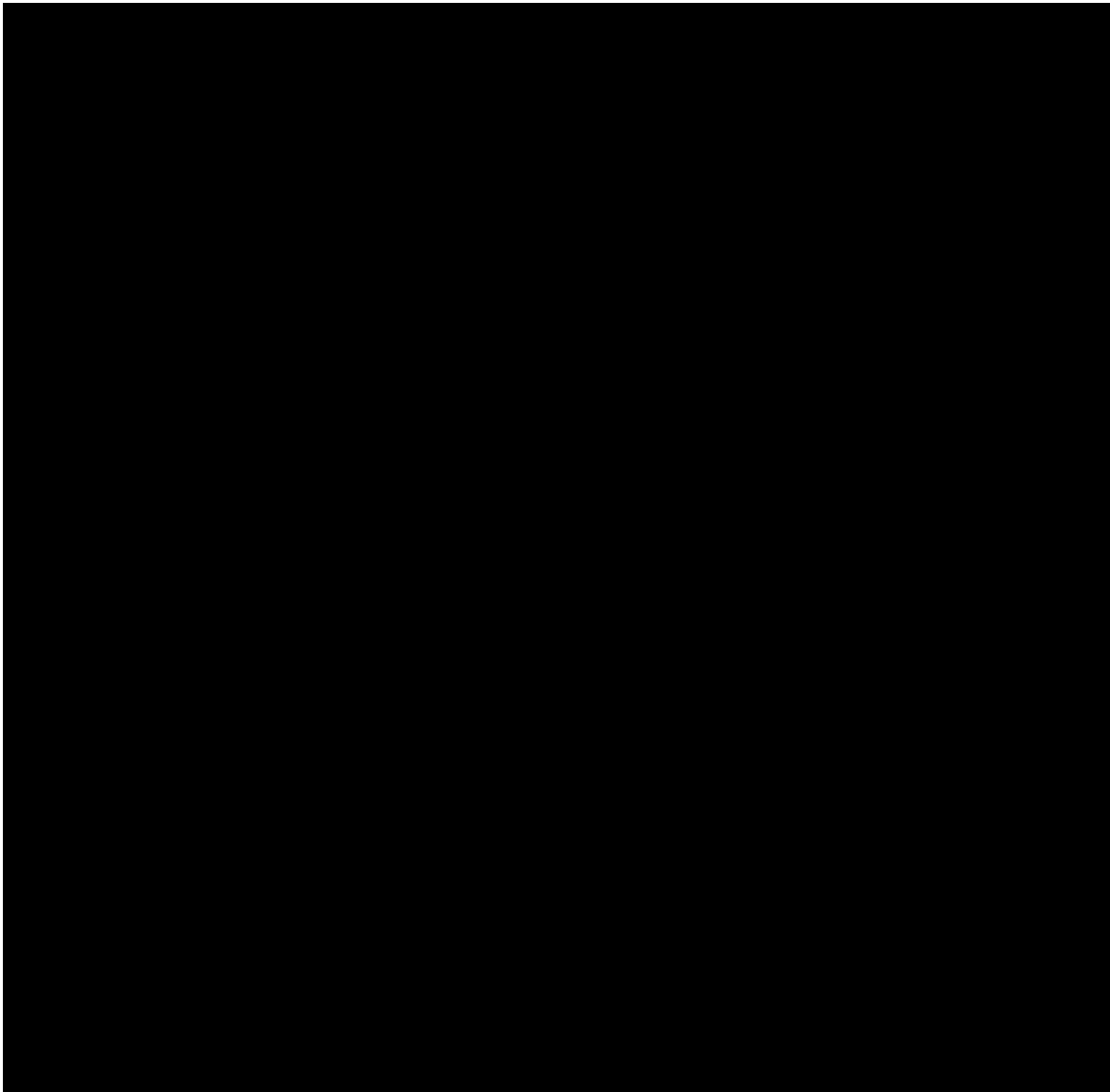
Carla Passarelli, 2015 - Giuseppe Spagnuolo detto Libero, mosaico in materiali lapidei e smalti, 70x90x4 cm

Giuliano Pastori, 2010 - Language research, smalti su plastica, 49,5x35,4 cm

Salvatore Pepe, 2013, In



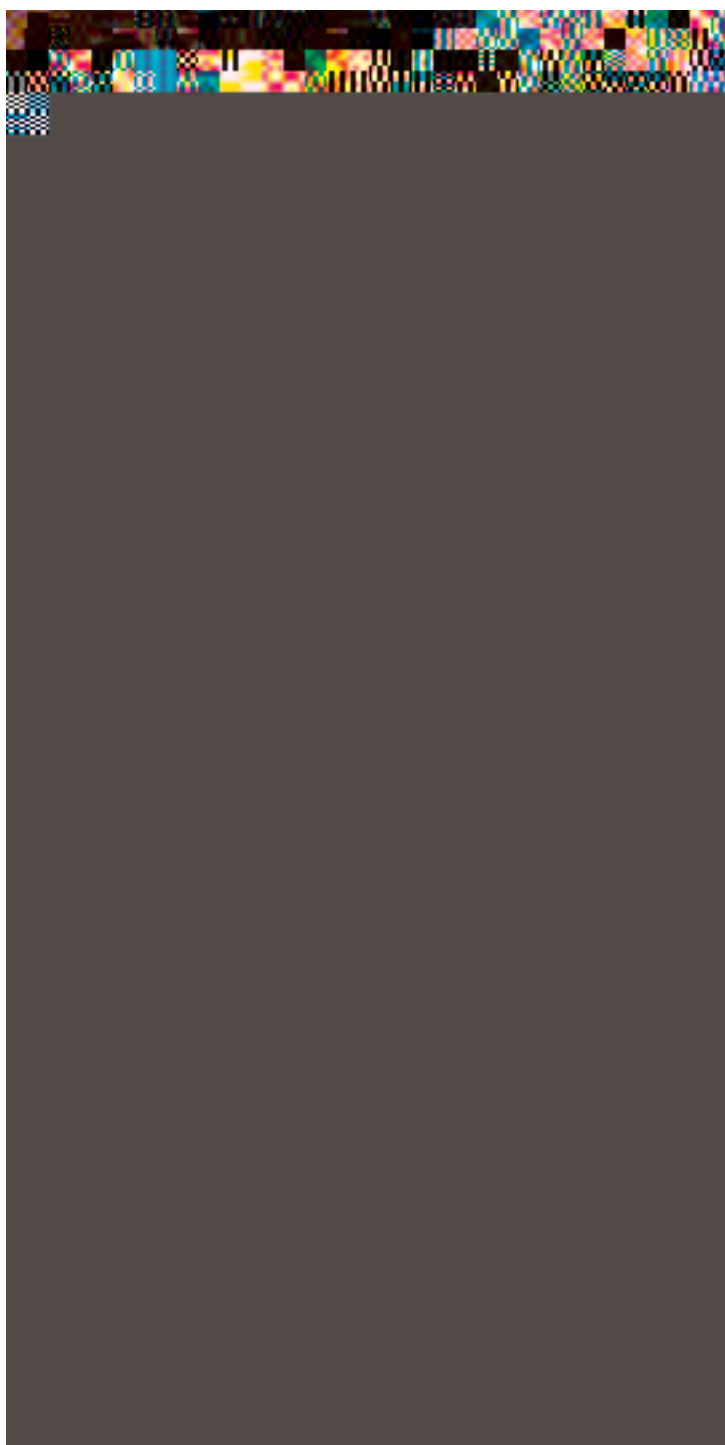
Antonio Perrotelli, 2013 - Geometria transmultimediale 29, tecnica mista, 41x48x3,5 cm.



Barbara Pianca, 2012 - Fluttuando tra precipizi, bronzo, pietra di Gerusalemme, acquario, Ø 56x40,5 cm

Tarcisio Pingitore, 2013 - Incontro, lenzuolo e pittura su tela, 100x100x8 cm

Luca Pirozzi, 2013, Soffio, pietra di travertino e fili di giunchi su base in legno, 75x175x30 cm



Edoardo Pisano, 2014-2015 - Le porte dell'utopia: la porta per il bosco, tecnica mista, olio, smalto, elementi plastici, cera, 75x185x7 cm

Antonio Pujia Veneziano, 2014 - Veritatis splendor, aerografia con vernice oro su tela, Ø 90 cm



Stefano Pullano, 2015 - Senza visto, grafite e carboncino su carta, 2 elementi cad. 50x70 cm

Mikuláš Rachlík, 2004, Archeologia del presente, olio su tela, 100x120 cm

Daide Regoli, 2016



Antonella Rocca, 2014 - Splash, posate in acciaio saldate, 100x100x108 cm

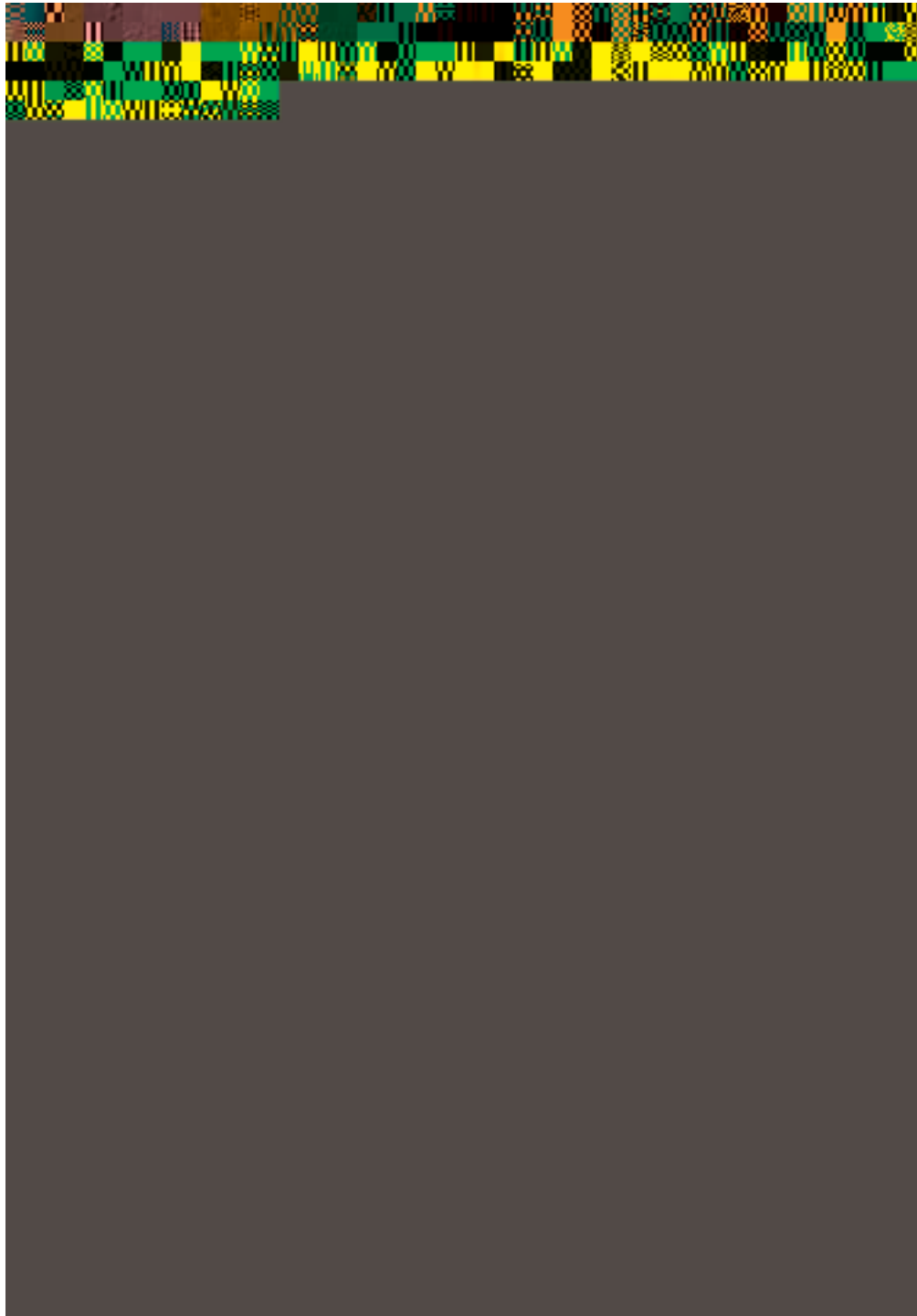
Anna Romanello, 2014 - Foto su carta cotone Hanemühle con interventi in xilografia e tecnica mista, 60x50 cm

Virginia Ryan, 2008 -



Antonio Salzano, 2014 - Veduta astratta, acrilico su tela, 100x100 cm

Antonio Sixty, 2010-2012 - Money transfer, file digitale stampato su plexiglass, 3 elementi cad. 76,5x49 cm



Giulio Telarico, 2015 - Dialogo 1, tecnica mista: tela incollata su tavola a rilievo, 70x100x5 cm

Vincenzo Trapasso, 2014 - Bianco Sud (Pensiero per Mandela), cemento, acrilico, cornice, 40x45 cm





Paolo Viterbini, 2010 - Racconto urbano delle tracce azzurre, acrilico, 70x50 cm

Andreas Zampella, 2016 - For a futur war - Ascia#1, ramo e pietra, 25x60 cm

Piergiorgio Zangara, 2014 - Opera n. 246, legno+plexiglass, 51x75x5,5 cm



Planimetria

LIMEN
Museo d'Arte Vibo Valentia

Area Museo

Area Mista
Uffici Camerali/Museo

I CRITICI D'ARTE DEL PREMIO INTERNAZIONALE LIMEN ARTE

2009: Lucio Barbera, Giorgio Di Genova, Massimo Duranti, Vincenzo Le Pera, Elena Pontiggia

2010: Toti Carpentieri, Claudio Cerritelli, Giorgio Di Genova, Vincenzo Le Pera, Nicola Micieli

2011: Paolo Bolpagni, Lara Caccia, Genny Di Bert Radicati, Giorgio Di Genova, Vincenzo Le Pera

2012: Lara Caccia, Elena Del Drago, Genny Di Bert Radicati, Giorgio Di Genova, Vincenzo Le Pera, Elisabetta Longari, Ugo Piscopo

2013: Giorgio Bonomi, Lara Caccia, Giorgio Di Genova, Vincenzo Le Pera

2014: Giorgio Bonomi, Lara Caccia, Giorgio Di Genova, Vincenzo Le Pera

2015: Giorgio Bonomi, Lara Caccia, Giorgio Di Genova, Vincenzo Le Pera

2016: Nicolas Ballario, Vincenzo Le Pera